

新報

半月刊

第三卷十六期

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類
每月開次一者，十五日出版



定價二角五分

民國三十三年八月十五日出版

丁巳



新民報半月刊第三卷第十六期目錄

民國三十年八月十五日出版

封面 孔飛

畫刊 第三次日近衛內閣成立
武裝的荷印 時代小姐攝影

我們的敵人是誰

本刊論說部

一

美國參戰的面面觀

本刊論說部

二

開戰前之德蘇關係

本刊編輯部

四

蘇聯政府遷都的途徑

本刊編輯部

六

照像機與近代科學戰

本刊編輯部

七

法蘭西爲甚麼戰敗

本刊編輯部

八

哥羅提亞之更生

本刊編輯部

九

伊蘭往何處去

本刊編輯部

一〇

德蘇戰爭之進展

本刊論說部

一一

德蘇戰爭瑣聞

三 世界知識

七

國際鱗爪

七 漫畫之頁

二

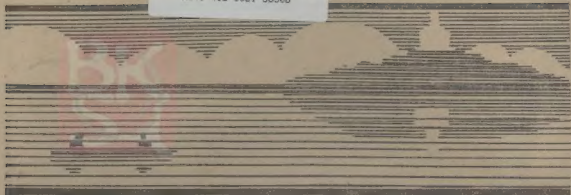
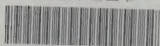
北京的打鼓的

王雲龍圖 一八 藝術家介紹

記者 二八

詩云子曰

除月權與歡聯語 蕭雨 二二
行路難 黃沙 二二
日本「富士山」詩 湯春生之夏間晚景瑣記 梅花初客 二二
周北衡描寫的手法 麗霞 二四



雜 俎

香料的出產處.....三〇
印度土侯祕宮.....三一
溫度與人生.....三一
婦女與家庭.....三一

文 藝

夏令的衛生.....三五
嬰孩的哺乳問題.....三六
嬰兒對於營養之關係.....三八
子與老人.....四〇
無之趣.....四二
電影與戲劇.....四三

小說

國王是具角增加美化的工具.....四四
愛麗絲訪問記.....四六
陳雲裳之成名及其他.....四八
劉雅慶.....四四
方其鏞.....四六
王雲.....四八

疑的喜劇

疑的喜劇 (半月短編).....四四
疑的喜劇 (半月短編).....四四
疑的喜劇 (半月短編).....四四

雙鞭將

雙鞭將 (武俠長篇).....四四
雙鞭將 (武俠長篇).....四四
雙鞭將 (武俠長篇).....四四

冰絃彈月記

冰絃彈月記 (連載小說).....四四
冰絃彈月記 (連載小說).....四四
冰絃彈月記 (連載小說).....四四

瓦西扎

瓦西扎 (半月雜文).....四四
瓦西扎 (半月雜文).....四四
瓦西扎 (半月雜文).....四四

狐狸精

狐狸精 (長篇小說).....四四
狐狸精 (長篇小說).....四四
狐狸精 (長篇小說).....四四

本刊增價啟事

本自刊創始在銷路上或批評上，均有大量的增進和很好的收穫。諸君雖然感佩各方所賜予的愛護之盛情，不過同時也很使我們自覺的是，我們對於這本刊物，自當用相當的精力，現在由於這種精力的代價，而至取得了這樣的結果，我們在一種欣慰之下，當然更加加倍的努力，藉以報答這廣大的讀

者，然而本刊為一切印刷材料費，與來源在戰時經濟時代下，為艱難事實，不得不請求適當辦法，而對面情形，俾使與量上均不受利發展的影響，是以自下期(第十七期)起，略事增價，定為每册三角，這極不得已的辦法，只有請讀者諒察，好在為數極微，大概不致會使各位受到怎樣的損害吧，同時我們在此後，當更以十二分的努力，使本刊在內容上更做到理想的地步，以資彌補這次增價的缺憾。

社團法人新民報社新民報半月刊部啟

與原裝光合通備代填全完



是各第一致託地購直現鏡的據學店特備他國蔡司廠

最新型驗目電路代客免費檢查目光

品質高超 驗光準確
式樣美麗 定價廉宜

各方面服務同家一落而使顧客始終滿意

王麻井大街

電話

最忠實的薄利眼鏡專家
惠龍鐘表行 光學部

藥製

冷香霜

一洗即白

用：「冷却器」製
法無火熱毒質



刺粉痲汗絕根

德壽堂參茸藥

舒肝丸

主治男婦一切肝鬱不舒
胃脘刺痛兩脇發脹四肢
抽疼飲食不消嘔吐惡心
以及婦女經血不調久不
孕育等症此藥係根據古
方斟酌時宜採用珍貴原
料參加最新方法製成不
論新久肝胃有病一經服
用此藥保能根本痊愈有
驚人之奇效自問世
以來治愈病者數
十萬人真乃當
世之神藥也

雞牌 牛黃解毒丸

專治男婦時疫瘡癰頭暈發熱口乾舌燥
咽喉腫痛風火牙疼遍身酸軟四肢無力

東 廣州大新街北寧分局一六二
總號 廣州小市口路西寧分局 二〇八
南 廣州外城坊路 電話局二〇九三
此丸有立罕見影之
功藥到病除之效

第三次日近衛內閣成立



七月十六日，日近衛第二次內閣總辭職，翌十七日，組閣之大命再降於近衛公，於是該公即日著手組閣工作，十八日第三次近衛內閣即告成立。圖上為首次閣議終了後全體閣僚在首相官邸前之紀念攝影。圖下為首相官邸前組閣工作本部之忙碌情形。



印荷的裝武

荷領印度，其本國滅亡後，奉亡命政府之命，與英美合作，反對東亞共產黨之建設。近傳 A (American) B (British) C (China) D (Dutch) 四國之說，D 即荷印之謂也。然荷印雖被稱為南洋之寶庫，然軍備之匱乏，實無出其右者，近來所謂之「海軍軍備」，乃為受英美誘惑後之一種虛假聲勢而已。荷印論海軍，固無主力艦，論機械化部隊，雖自鳴得意，以極昂之代價購自國外，但實料極為低劣，而技術人員尤為淺薄之至，其欲戰爭與阻撓東亞共產黨之建設者，豈非夢想。





1. 荷印總督查爾塔(左)與胡官志爾
2. 義勇婦人防護團
3. 巴塔維亞之總督官邸
4. 荷印陸軍砲兵隊
5. 斯拉巴亞海軍軍官學校學生之市中游行
6. 荷印之空軍
7. 荷印之陸軍步兵隊
8. 在大森林猛訓中之裝甲部隊



時代小姐麗影

【一】名聞瓊珍璇小姐

楊小姐為北京大學醫學
院畢業生，現任魯南立
縣康婦醫院為婦女界
服務社會者放一異彩

【二】名聞瓊珍璇小姐

【三】滿映紅影星——

李香蘭小姐

(本刊編輯部攝)



新報

我們的敵人是誰？

本刊論說部

種力阻礙，即謂「阻」。這個阻力就是動力的敵。所以一動就生阻礙。在物

體也說：「道高一尺，魔高一丈」。無論甚麼事都有阻力，何況去作

因爲我

人力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

此

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

失，都是兩個仇人給種下的禍根。

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力

力



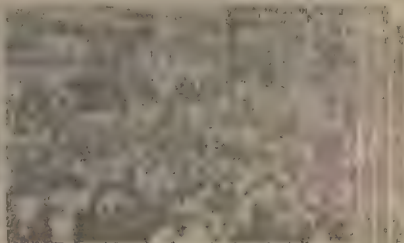
一 參戰說與反對論的爭執

英商卜內門公司
公同之巴
特萊河機件
公司

二 實行通商通話的成圖

決定的，可以說成參戰可助的開端。

三 英船危機與美國的哨戒



省聯勞工聯之工聯行則建島國重因州加型務務望近記結斯羅



開戰前之德蘇關係

由兄弟而成仇敵

在 委 托 的 德 國 政 府 被 德 國 而 分 裂 之 的 歐 洲 南

分 別 以 文 字

合 一

巴 尼 米 多 尼 斯

立 陶 宛 所 以 併 吞 之 而 成 爲 蘇 聯 之 一 部

三 十 日 對 德 蘇 聯 的 戰 事 芬 蘭 開 戰 一 九 四 〇

巴 尼 米 多 尼 斯

此 是 巴 尼 米 多 尼 斯 一 國 之 一 是 歐 羅 巴 洲 最 小

名 巴 尼 米 多 尼 斯 一 國 之 一 是 歐 羅 巴 洲 最 小

由 瑞 士 十 九 世 紀 二 十 世 紀 一 半 開 始 俄 國 與 瑞 士

瑞 士 是 歐 羅 巴 洲 最 小 一 國 或 亦 無 開 闢 廣 大 利 益 強

如 斯 土 後 將 德 意 法 國 蘇 聯 一 方 而 類 乎 一

所 謂 之 德 國 政 府 被 德 國 而 分 裂 之 的 歐 洲 南

分 別 以 文 字

合 一

三 十 日 對 德 蘇 聯 的 戰 事 芬 蘭 開 戰 一 九 四 〇

巴 尼 米 多 尼 斯

此 是 巴 尼 米 多 尼 斯 一 國 之 一 是 歐 羅 巴 洲 最 小

名 巴 尼 米 多 尼 斯 一 國 之 一 是 歐 羅 巴 洲 最 小

由 瑞 士 十 九 世 紀 二 十 世 紀 一 半 開 始 俄 國 與 瑞 士

瑞 士 是 歐 羅 巴 洲 最 小 一 國 或 亦 無 開 闢 廣 大 利 益 強

如 斯 土 後 將 德 意 法 國 蘇 聯 一 方 而 類 乎 一

巴 尼 米 多 尼 斯

此 是 巴 尼 米 多 尼 斯 一 國 之 一 是 歐 羅 巴 洲 最 小

名 巴 尼 米 多 尼 斯 一 國 之 一 是 歐 羅 巴 洲 最 小

由 瑞 士 十 九 世 紀 二 十 世 紀 一 半 開 始 俄 國 與 瑞 士

瑞 士 是 歐 羅 巴 洲 最 小 一 國 或 亦 無 開 闢 廣 大 利 益 強

如 斯 土 後 將 德 意 法 國 蘇 聯 一 方 而 類 乎 一

領事、駐俄、西、改訂、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、

心

心

領事、駐俄、西、改訂、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、

領事、駐俄、西、改訂、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、

心

領事、駐俄、西、改訂、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、

赤色恐怖！

血刃會清！

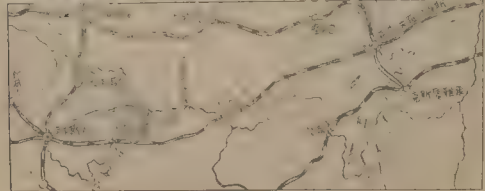
這是毛澤東

確立霸權的雙龍劍

蘇聯政府遷都的途徑

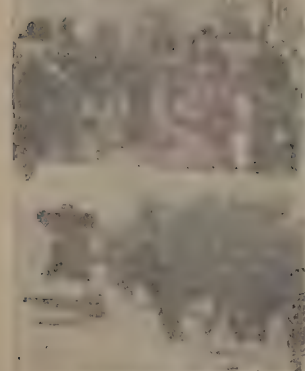
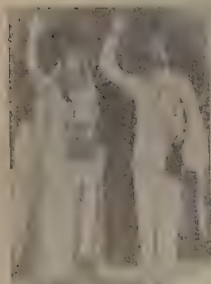
高爾基、喀山、
斯維揚斯克、
市的素描

領事、駐俄、西、改訂、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、
其、俄、國、人、物、



哥羅提亞之更生

本刊亞格羅姆(哥羅提亞)特訊



步調雖與人別於土耳其政府下，走一完全不同之經濟文化道路。
過去大戰中，哥羅提亞人，參加西方而戰鬥，索羅哥人則

至一〇二年，王統

說了，一吸，請你注意，這問題，
苦勞，苦勞，苦勞，苦勞，苦勞，
就可，就可，就可，就可，就可，
本，本，本，本，本，本，本，本，
最，最，最，最，最，最，最，最，
得，得，得，得，得，得，得，得，
上，上，上，上，上，上，上，上，

了，了，了，了，了，了，了，了，
大，大，大，大，大，大，大，大，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，

人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，

人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，
人，人，人，人，人，人，人，人，

軍防國之國亞提羅哥之生新：中
民為亞提羅哥之路道修改力努：下

明說圖銅

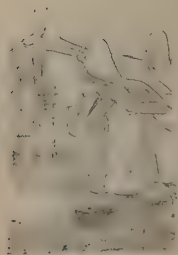


赤色份子的掃掃除



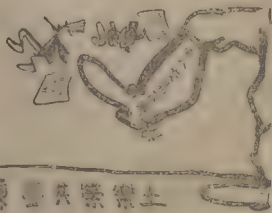
獻賀新的年一四九一

——白乙寒——



「淨盡見不假」：者侍

×作畢特寫×

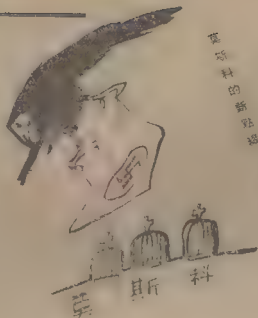


反響

／忘勿家大

「田富坡黃在東澤毛」
史慘的人萬一飽割殺冒

賣書英樂樂土



莫斯科的新點綴

置力形圖的下會社形圖：
(有延閣金)



後車與中車

夢惡

狀供的「漢昭曾」件一憑
人百二千五戮殺賊毛
「怖恐」的次一第是就這
相真的案慘坡黃



疑的喜劇



疑是霜
振作插圖

一

桃姐帶着香味，早已悄悄的離去；小婢
還愛隨了丁香小姐，也離了春去。只有這傷
心人，在深夜裏，獨自對着明月，流淚。

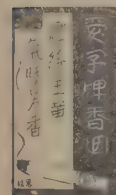
的人們都圍圍中欣賞。那馬路上的遊人，
也因着晚風的動盪而增多。尤其是夕陽將吻
吻。

愛的一朵能行的牡丹——蘇菲亞！
他——翻然在一個下午忙匆匆的路上

心坎上只有一個蘇菲亞在溫存着。任何的異
性都不曾使他這有。有這句，他懷恨的

「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」
「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」
「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」

「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」
「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」
「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」



「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」
「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」
「蘇先生，不能認錯，我已兩人沒
有吃虧了。」

北京的打鼓的

—王愛插圖—

在我們這古老的京城裏

在諸打鼓人中，知也分成三種，與此

塔一白銀座 那說是一般

是很耐用的劉氏字樣，上面一寸長約四

的後硬打



的鼓軟打

應與他平那因氣呢

所以他們在一般打戰中是比較高貴的，如果

的選不多，只不過是若假遇到

得不到多少錢，所以他們對價

快胃舒肝丸

(價目：每盒一圓四角)

(價目：每盒一圓四角)

慶餘堂藥店

電話：南一八四一

鳴射人
卽同

天津經傳處義租界馬路十一號

的鼓換打

打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。

打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。

打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。



打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。



打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。

打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。

件條要重

打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。

打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。

打鼓換鼓，這事在舊時，是極平常的。那時，打鼓的人，多是些窮苦人，他們為了生活，不得不去換鼓。換鼓的時候，他們會把舊鼓賣掉，再買一個新的。這就叫「打鼓換鼓」。

高吸洋服

包選各國呢絨專作
男女洋服大衣襟服

一般一技

「心機點伯少」，「殺腰」，

但等物，都係行飲的，多出的錢了，就係在

包內也發了不小精財，所以他們有內人說

「心機點伯少」，「殺腰」，

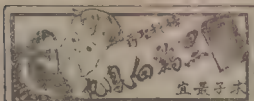


貨出的路

多的貨物都係流，同時由自見

多的貨物都係流，同時由自見

多的貨物都係流，同時由自見



宜景子木

此藥乃係... 功效... 宜景子木

此藥乃係... 功效...

此藥乃係... 功效...





眼藥的使命何乎！

防而用眼藥，並且，向來的眼藥，
市以人，
死，
目病，二 強化眼瞼，三 解消眼
疲 四 美化雙眸，
一 防止出現的，速速兒，

解倦作用

體力，又防目病發生！
二角五・四角五・五角
速速兒，

速邁兒

SMILE

總發行所

店 商 置 玉 司公限有份股

目一 町本區橋本日本京東



將阿利可斯波塞曲在八個月裏唱了兩次，因為他是你的人，他照顧你，至於我一向是視你為敵人的。記得啊，先生，你的現狀！」於是他也走近了樂力，伸手去摸桌子，向以前官長對他的態度一樣。正在這個時候，他看見了亞利西斯波塞曲，這一等辦事員，已穿了一身衣服，頭髮也剃得光光，高個了。

「什麼事情啊，潘諾夫人，曲先生？」那一個辦事員問。「你是一個比我更誠實的辦事員，你就這樣做，因為經理要你幹活！」

瓦西扎幾乎不聽他的耳來，就轉向那位下邊之客，紅雲臉帶着熱氣。

「發過話，胡說！我還是說我以為正確的實話。但我是一個誠實的人，我極不喜歡去看的臉色變紅，假如你聽到我所說過的事實。好，我要告訴你，還是一陣，你費了你自己的路而得到了升遷，你是那裏弄來的！」

利波夜以後，瓦西扎只顧在第二大樓辦公室裏想怎樣去說他的故事。他就像一個不能入睡的人一樣，最後則是因為他的眼睛就閉上了的原因，他

，八五

但一到次日清晨，當他向辦公室走去的時分，他覺得這複雜的觀念完全的消失了，並且當他到了那兒，他仍是用他那尋常的「早安！」去向他的同事去致意。

他占住了他在辦公室中尋常的座位，經過了數小時能看見那兒男女們等

著他的幾日，瓦西扎正在桌旁坐著，當阿波塞曲走進來，像往常一樣的面上有愉快的顏色。天氣非常的熱，太陽像火一般地照耀着，瓦西扎穿那多日的衣服，頭髮不整齊。然而，就在那時，那辦事員的：「你，乳脂，去洗臉的褲子和褲子的褲襠。」他內褲了一個褲襠，那辦事員高的笑之起來，聽得一笑查問。

「我不相信有這種熱的人氣，你怎麼能工作！」他開始說：「你真是個特別的人，可說這都靠不起來。啊，可是的，你聽這話來，你怎麼聽？經理說了這話，事關今人見解。我有希望得第五級的「白雲」勳章了。我告訴你，這是十分可驚的，我必須說我現在走得很穩的。我最近作了一本完全統計的報告書，它是長且是耐用了「白雲」勳章的！」

「不錯，那一定是張長的了。」瓦西扎和這說。

(結尾：十九頁)

更了他那嚴肅的方式，合着他比從前更難起來了。兩週內他的性質也改變了起來，並且他也對他常見的人們比更又粗又冷淡了起來。他記得他的長官向他發的話和談話，那時所表現的形態：「你只好是瓦西扎，如此而已，你永不會變化的。」他仍繼續到他的以拳擊來敲一下我一句：「那為什麼是我們談話呢？」他想「你，官長，是個負責任的，你是一個害怕，先生，不是我，我對你總算相當而有禮貌，這就是你報答我的路子嗎？那是斯爾斯缺欠的禮可，並不是我的呀。既如此，你有什麼權力向我說：『你自己沒有做過相當，你是知道的！』」「我很對不住你，瓦西扎先生，這官長就要做這種色澤中的談話。」「請原諒我！」你說什麼先生？沒有什麼氣派之餘地，將來你管我叫潘諾夫曲(Petrovich，先生好說，你明白？」

這官長就要繼續說：「原諒我，我是一個有神經病的人，並且老是壓不住我的脾氣。你想想，就是我的太太已和我麻煩了十來年了，這簡直是過我發瘋。」

「那與我無關啊！」瓦西扎回答：「我管不着你太太有沒有發脾氣，我對這個不負責任的，是不是？」

這經理要向他鞠躬向他伸手，「請你再原諒我一次吧，不久我就要升遷你的！」他繼續說。

「你要那樣作嗎，你！在你已向我們證明你放過我！這是一事實的，你



• 半月譯文 •



瓦西扎

蘇 • 莫爾德 (M. M. Morde) 著

I

「瓦西扎，你怎麼了？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「瓦西扎，你怎麼了？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」
「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

「你為什麼不工作？你為什麼不工作？」
「我……我……」

他曾經歷過多次的裁降，還有一個自縊得
氣塞了的有錢的貴族。

他們常談及關於「資本與戰爭」的戰
事，關於生活漸次增高的問題，關於來多
取錢的問題和類似此類的各種問題。

「是的，倒楣的時候快來了！瓦西扎
先生，」斯爾克這個老軍人，振盪上聲音
這樣說道：「這對於全時受的工作，我們
每日的工作量，甚而至於過夜的工作將什
麼也得不到，想當年我們年青時在學校的
時候，一天不讀書就死，誰想會有這麼一
大呢？」

瓦西扎就笑而說：「永遠是繼續作
工作，人生就是這樣嗎，我們並不需要我們
的工作。」

在多日的時候，他們常常在斯爾克家
中聚會，那兒是外間世界的中心。這老頭
兒在床土躺著，他的妻就在他旁或是抱他
而瓦西扎則往往讀著小說如「教師」
/ The two Geergymen 或「船人」
/ A Bad Fellow，之類，他們都由衷有
心裏。

然後他常常回到自己的小室中，點上
煙，開始去寫作，毛於是寫些什麼，沒
有人能得知。但當他們一看到燈光在他
齊齒的膝時，他們就說：「那是瓦西扎又
在寫作呢，時候已是夜半了。」



光陰就這樣流過去，而初夏而冬
的水沒有什麼變化，在他所居的大房子裏
沒有人不認識也不喜歡他的。

但在他的此種的生活中突然有一種變
化了。從前認識他的人幾乎不相信他還是
從前的那個人。他買了一套新衣服，又要

(接二十六頁)

「還有關於你的談話，」她嚴肅地繼續著，「一般人想來說你不需要助款。無論怎麼說，你是在夾板上的。」

他立起身來撫摩着他那濃密的鬍鬚，「再見哪，我知道你是很忙的。」

在他一個走了以後，瓦西札又開始在想。他仍然似乎看見了妓院裏那穿黑絲襪的衣服而欣然自喜的樣子。他開始覺得非常的煩悶，他單次的看鐘，在飲酒時時間過的快快，等到到了四點三刻時，門又開了，他最好的朋友阿克中翰西米亞走進屋裏來，他在別的部當辦事員是一身身體頗為強壯的人。

「你瞧，瓦西札，」他開始在說，你借給我一百丹那兒(Dinars，一種小幣，每個約合一法郎一圓者。)麼？我贈用的銀盒，幾大內我就可以還你的。」

瓦西札用驚奇的神氣看着他，拿出了銀盒交給他朋友一百保丹那兒鈔票。

「拿去吧！」

阿，西米亞滿意的將這小錢子，含混的嘴裏說着這話就將這錢子遞了這錢子。瓦西札又開始了他的工作。他覺得有些疲勞。他仍從他往常奔走過路時去，但當他閉了他的門以後，他腦裏有起笑的聲音從老斯諾夫的家裏傳了出來。

那是嬌柔的聲音，斯諾夫的幼女。他正在說，「我太痛苦了，親愛的姐姐，我可憐啊！」

瓦西札聽出了這外到斯諾夫家的屋裏，她睡臥在床上，她病了，她的母親和姊姊立在他旁邊要救她，她又站在床上的中間，垂着頭悲哀的樣子，他的心裏輕輕的垂在身下兩旁。

老斯諾夫看見瓦西札的時候說「她在這屋裏從當這病兒就躺了。」

瓦西札說：「不要作罷，我們希望她得不壞才好！」他聽着斯諾夫的話就拉着她到外面去走走，然後他又回到還有病的女兒這兒來。她聽着他們所說的這話就煩煩了一口氣，閉上了眼睛。瓦西札站在那兒想思。夜間又將又過，這病孩子，用紅花兒裝飾的頂頭只點着一個小燈兒。無論這女孩子的姊姊，坐在病人的床上海執着她的手，從窗裏裏可聽到夜間的老鐘在商議的聲音，萬般低語。

瓦西札在那裏直至午夜，他實在有些疲勞了，他對於這可憐而有病的女孩子和

他的父親與姊姊覺得非常的憐憫，同時這也是他的第一次在這茫茫人世中覺悟與醒。那時，老斯諾夫叫着他去。

「啊，我的下房！」他還帶着不斷的烈酒。

瓦西札跟着他，他們直走到多橋河時，那裏的一切都是寂靜的。

這老人說：「老弟，不要離開我，我現在是孑然一身的！我工作了一世，但是爲的什麼？什麼也不歸。我料我將不久於人世了！」

「吾輩都在上帝手裡。」瓦西札答覆着。這以後，本人回家去了，瓦西札在院中站立了半小時，然後他就回到他自己的屋中去了。

他在床上，他還想了一斯諾夫的話：「我們升發了一個子終於是一無所得的！」瓦西札坐了起來，他忽然打了一個寒戰。

「這事是我，落從。」他已說，「是呢——不是呢——我老四十歲，自然還有好。假如我老到五，我得快快立起來而活成一個舒暢的生活！」

「我的生活！」他似乎聽到河，流着水的聲音在談又他，「你上於那一個等級已有十年了！你的一生算完了！慢西！」

而西米亞說，我不必要有如此們這多人來帶我！」

以後，他似乎聽到有一種「新」生，像是急兒的叩門聲，原來就是阿。西米亞站在那兒又要向他再借一百丹那兒耳，但他現在是特別的貧困了，無力量再去借給他。

「啊，讓我安靜的死了把，」瓦西札呻吟着，「就我自己吧——因為我已一

生如斯了。」他像小孩子似的喘着，於是他就覺到了他已有了高度的熱病。

他的骨節似乎柔弱的拍擊着，他的眼睛似乎已失了在眼眶之外，最後，這東方破曉時他才入睡。

夜中風起，大片的雲影浮在天空。

II

瓦西札的生活就這樣地混下去，轉過了兩夏一冬，又來到了一個清涼的秋日，一個陰冷的夜裏，老斯諾夫故去了，他的一般的朋友特別是他的女兒們，都傷心。瓦西札痛恨他老友的死去，卻又開始去在夜間苦思。



他誰也不去探問沒有如此一個體。但是當他先覺到此事，並且想到那悲劇是重，一種新的狀態，斯諾夫在彼時已帶出女兒被偷去了。

在十月初，瓦西札的職侍得了一

一個傍晚，當晚風聲和狂浪在多橋河上的時候，瓦西札約請他的家人們晚餐。當他們前後，他不能忘情於那遠，那老斯諾夫的幼女。從她的病中她沒有見過她，現在他醒轉不能成眠，他實在覺得已愛上



香料的產地

香料之產地，多係在熱帶地方，因其氣候溫暖，植物生長茂盛，故能產出各種香料。如胡椒、丁香、豆蔻、肉桂等，皆產於此類地區。

胡椒之產地，多係在印度、馬來、爪哇等處。其產量之大，居世界之冠。我國亦產胡椒，惟產量較少。

丁香之產地，多係在馬達加斯加、蘇門答臘等處。其產量亦頗大。我國亦產丁香，惟產量較少。

遊記 吳京遊

吳京之遊，實為一生之奇蹟。其地風景優美，物產豐富，實為遊覽之勝地。余此次遊吳京，實為一生之奇蹟。其地風景優美，物產豐富，實為遊覽之勝地。余此次遊吳京，實為一生之奇蹟。其地風景優美，物產豐富，實為遊覽之勝地。

胡椒之產地，多係在印度、馬來、爪哇等處。其產量之大，居世界之冠。我國亦產胡椒，惟產量較少。

丁香之產地，多係在馬達加斯加、蘇門答臘等處。其產量亦頗大。我國亦產丁香，惟產量較少。

三 桂皮與桂肉：桂皮係一種小樹皮，其味辛香，可用於烹飪及藥用。桂肉則為其內層之皮，其味較甜，亦可食用。

吳京之遊，實為一生之奇蹟。其地風景優美，物產豐富，實為遊覽之勝地。余此次遊吳京，實為一生之奇蹟。其地風景優美，物產豐富，實為遊覽之勝地。

胡椒之產地，多係在印度、馬來、爪哇等處。其產量之大，居世界之冠。我國亦產胡椒，惟產量較少。

丁香之產地，多係在馬達加斯加、蘇門答臘等處。其產量亦頗大。我國亦產丁香，惟產量較少。

五 噠呢拉香料：噠呢拉係一種香料，其味辛香，可用於烹飪及藥用。其產地多係在印度、馬來等處。

吳京之遊，實為一生之奇蹟。其地風景優美，物產豐富，實為遊覽之勝地。余此次遊吳京，實為一生之奇蹟。其地風景優美，物產豐富，實為遊覽之勝地。

六 桑香子或蒲桃：桑香子係一種香料，其味辛香，可用於烹飪及藥用。蒲桃則為一種水果，其味甜，亦可食用。

價，下承以池，水皆落於池中，由池之取汁

地久歷，阮文達公收錄爲史記，飛閣臨江。

三、澤州至平定，沿路無水，乃北

江蘇江陰縣志

印度的上侯秘寶

今日淘製金幣其勢亦有此端者，一中國出金

訓練十字軍時代一體的，他年若，潘片

獵奇

九月廿二日
 九月廿三日
 九月廿四日
 九月廿五日
 九月廿六日
 九月廿七日
 九月廿八日
 九月廿九日
 九月三十日
 十月一日
 十月二日
 十月三日
 十月四日
 十月五日
 十月六日
 十月七日
 十月八日
 十月九日
 十月十日
 十月十一日
 十月十二日
 十月十三日
 十月十四日
 十月十五日
 十月十六日
 十月十七日
 十月十八日
 十月十九日
 十月二十日
 十月二十一日
 十月二十二日
 十月二十三日
 十月二十四日
 十月二十五日
 十月二十六日
 十月二十七日
 十月二十八日
 十月二十九日
 十月三十日
 十一月一日
 十一月二日
 十一月三日
 十一月四日
 十一月五日
 十一月六日
 十一月七日
 十一月八日
 十一月九日
 十一月十日
 十一月十一日
 十一月十二日
 十一月十三日
 十一月十四日
 十一月十五日
 十一月十六日
 十一月十七日
 十一月十八日
 十一月十九日
 十一月二十日
 十一月二十一日
 十一月二十二日
 十一月二十三日
 十一月二十四日
 十一月二十五日
 十一月二十六日
 十一月二十七日
 十一月二十八日
 十一月二十九日
 十一月三十日
 十二月一日
 十二月二日
 十二月三日
 十二月四日
 十二月五日
 十二月六日
 十二月七日
 十二月八日
 十二月九日
 十二月十日
 十二月十一日
 十二月十二日
 十二月十三日
 十二月十四日
 十二月十五日
 十二月十六日
 十二月十七日
 十二月十八日
 十二月十九日
 十二月二十日
 十二月二十一日
 十二月二十二日
 十二月二十三日
 十二月二十四日
 十二月二十五日
 十二月二十六日
 十二月二十七日
 十二月二十八日
 十二月二十九日
 十二月三十日

宜慎防也。……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

雜記

海天話舊

歐陽修



……

……

……

……

……

……

痔漏除根

……

遺精立愈

……

破血丹

……

羊癲癩

……

同興堂

……

……

[illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

中亦有若干變化，但在大體上不論東洋人，

二十幾十度的聖地牙哥斯人，酷愛烈介

[illegible]

其的指數。外單是雙的指數？

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

大衣、夏日的紗
因了自然的舞動

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

在 今 日 在 人 所 傳 也
東 丁 覺 在 今 日 在 人 所 傳 也

[illegible]

2 18
 3 1
 4 1
 5 1
 6 1
 7 1
 8 1
 9 1
 10 1
 11 1
 12 1
 13 1
 14 1
 15 1
 16 1
 17 1
 18 1
 19 1
 20 1
 21 1
 22 1
 23 1
 24 1
 25 1
 26 1
 27 1
 28 1
 29 1
 30 1
 31 1
 32 1
 33 1
 34 1
 35 1
 36 1
 37 1
 38 1
 39 1
 40 1
 41 1
 42 1
 43 1
 44 1
 45 1
 46 1
 47 1
 48 1
 49 1
 50 1
 51 1
 52 1
 53 1
 54 1
 55 1
 56 1
 57 1
 58 1
 59 1
 60 1
 61 1
 62 1
 63 1
 64 1
 65 1
 66 1
 67 1
 68 1
 69 1
 70 1
 71 1
 72 1
 73 1
 74 1
 75 1
 76 1
 77 1
 78 1
 79 1
 80 1
 81 1
 82 1
 83 1
 84 1
 85 1
 86 1
 87 1
 88 1
 89 1
 90 1
 91 1
 92 1
 93 1
 94 1
 95 1
 96 1
 97 1
 98 1
 99 1
 100 1

又同一溫度，因了銀的傳導的難易，人

與十度之間。外以溫度為高時。

10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

[illegible]

中 原 公 司 土 房

新新之姿態！

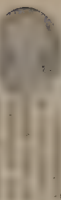
華北百貨大市場



夏季化粧術

增加臉・手・腳的亮度
後種很簡單化粧方法

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。



夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

夏季化粧，最要緊的是使皮膚的亮度增加。在夏季，皮膚容易乾燥，所以化粧時，應先用潤膚膏塗抹，然後再塗化粧粉。此外，手和腳的亮度也很重要。可以用化妝水塗抹手和腳，然後再用化妝粉。這樣，可以使皮膚看起來更亮、更嫩。

一個非常美麗的小姐，當她一雙白白的
的臉，所以愛美的小姐們對於「腳部

把腳的小刀和 把刀嘴的刀子，先把它

把腳的小刀和 把刀嘴的刀子，先把它

礦物質對於營養之關係

一種必要的營養素

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

在戰爭的時候，就有人
知道，礦物質對於營養上有其重要性。但是，
不過那時還沒有真正了解，這也近一二十年

礦物質，是營養中不可缺少的部分。在戰爭期間，由於營養不足，導致身體虛弱，這就說明了礦物質的重要性。在現代生活中，我們應該注意從食物中獲取足夠的礦物質，以維持身體的健康。

礦物質，是營養中不可缺少的部分。在戰爭期間，由於營養不足，導致身體虛弱，這就說明了礦物質的重要性。在現代生活中，我們應該注意從食物中獲取足夠的礦物質，以維持身體的健康。

礦物質，是營養中不可缺少的部分。在戰爭期間，由於營養不足，導致身體虛弱，這就說明了礦物質的重要性。在現代生活中，我們應該注意從食物中獲取足夠的礦物質，以維持身體的健康。

礦物質，是營養中不可缺少的部分。在戰爭期間，由於營養不足，導致身體虛弱，這就說明了礦物質的重要性。在現代生活中，我們應該注意從食物中獲取足夠的礦物質，以維持身體的健康。

礦物質，是營養中不可缺少的部分。在戰爭期間，由於營養不足，導致身體虛弱，這就說明了礦物質的重要性。在現代生活中，我們應該注意從食物中獲取足夠的礦物質，以維持身體的健康。

礦物質，是營養中不可缺少的部分。在戰爭期間，由於營養不足，導致身體虛弱，這就說明了礦物質的重要性。在現代生活中，我們應該注意從食物中獲取足夠的礦物質，以維持身體的健康。

礦物質，是營養中不可缺少的部分。在戰爭期間，由於營養不足，導致身體虛弱，這就說明了礦物質的重要性。在現代生活中，我們應該注意從食物中獲取足夠的礦物質，以維持身體的健康。

嬰孩的哺乳問題

健康

嬰兒的乳汁，是母體分泌的，其成分含有豐富的營養，足以供嬰兒生長之需。但乳汁之分泌，受多種因素之影響，如母體之健康、營養、休息、精神等。若乳汁不足，或乳汁之成分不純，則嬰兒之健康必受影響。故母體之健康，為嬰兒健康之基礎。

我們日常所見，有嬰兒因乳汁不足而哭泣者，有嬰兒因乳汁不純而腹瀉者，此皆因母體之健康不佳所致。故母體之健康，為嬰兒健康之基礎。母體之健康，受多種因素之影響，如營養、休息、精神等。若母體之健康不佳，則乳汁之分泌必受影響，嬰兒之健康必受影響。

一 生母的乳水與嬰兒關係

生母之乳汁，為嬰兒之唯一營養來源。乳汁之成分，含有豐富的蛋白質、糖類、脂肪、維生素及礦物質等。這些成分，均為嬰兒生長發育所必需。若乳汁之成分不純，或乳汁不足，則嬰兒之生長發育必受影響。故母體之健康，為嬰兒健康之基礎。母體之健康，受多種因素之影響，如營養、休息、精神等。若母體之健康不佳，則乳汁之分泌必受影響，嬰兒之健康必受影響。

新時代女性應有的條件

時代女性是決定在健美

新時代女性，應有之條件，不僅在於外在之健美，更在於內在之健全。外在之健美，包括體格之強健、容貌之端莊、動作之優雅等。內在之健全，包括思想之進步、精神之振奮、意志之堅定等。只有內外兼修，方能成為真正之新時代女性。新時代女性，應有之條件，不僅在於外在之健美，更在於內在之健全。外在之健美，包括體格之強健、容貌之端莊、動作之優雅等。內在之健全，包括思想之進步、精神之振奮、意志之堅定等。只有內外兼修，方能成為真正之新時代女性。

偉大的精神

偉大的精神，是人類進步之動力。新時代女性，應有偉大之精神，以面對未來之挑戰。偉大之精神，包括勇敢、堅毅、奮鬥、犧牲等。只有擁有偉大之精神，方能成為真正之新時代女性。

健全的思想，是人類進步之動力。新時代女性，應有健全之思想，以面對未來之挑戰。健全之思想，包括進步、科學、民主、平等、自由等。只有擁有健全之思想，方能成為真正之新時代女性。

羊癲瘋

此症原由... 總處... 會賢堂... 凡患此症者，不論男女老幼，均可來此診治。本堂採用祖傳秘方，藥到病除，絕無副作用。凡患此症者，請速來此診治，以免延誤病情。

保羅穆尼的奮鬥史



保羅穆尼，原名亞瑟·雅各·高夫曼，生於俄國，後移居美國。他是一位著名的演員，曾獲得奧斯卡獎。他的代表作包括《西線無戰事》、《大地》等。他的奮鬥史充滿了艱辛與成功。

保羅穆尼的奮鬥史，是美國電影史上的一段佳話。他出生於一個貧苦的家庭，從小就經歷了生活的艱辛。他最初在一家工廠工作，後來才進入演藝圈。他的成功並非一蹴而就，而是經過了長期的艱苦努力。他的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。

保羅穆尼的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。他出生於一個貧苦的家庭，從小就經歷了生活的艱辛。他最初在一家工廠工作，後來才進入演藝圈。他的成功並非一蹴而就，而是經過了長期的艱苦努力。他的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。

保羅穆尼的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。他出生於一個貧苦的家庭，從小就經歷了生活的艱辛。他最初在一家工廠工作，後來才進入演藝圈。他的成功並非一蹴而就，而是經過了長期的艱苦努力。他的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。

保羅穆尼的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。他出生於一個貧苦的家庭，從小就經歷了生活的艱辛。他最初在一家工廠工作，後來才進入演藝圈。他的成功並非一蹴而就，而是經過了長期的艱苦努力。他的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。



保羅穆尼的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。他出生於一個貧苦的家庭，從小就經歷了生活的艱辛。他最初在一家工廠工作，後來才進入演藝圈。他的成功並非一蹴而就，而是經過了長期的艱苦努力。他的奮鬥史，是美國夢的最好詮釋。

星紅在現•伶女前以

記問訪費絲麗愛

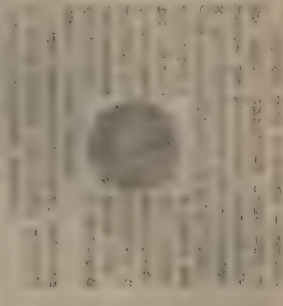
——則十五問者記答——

問：愛麗絲，你現在住在哪裏？
答：我現在住在紐約。
問：你現在在做什麼？
答：我現在在做演員。
問：你最近有什麼作品？
答：我最近演了《...》。

問：你為什麼會離開《...》？
答：因為我不喜歡那個導演。
問：你現在有什麼計劃？
答：我計劃去歐洲旅遊。
問：你對未來有什麼看法？
答：我覺得未來充滿希望。

問：你最近有沒有遇到什麼困難？
答：我最近遇到了一些財務問題。
問：你是怎麼解決的？
答：我通過努力工作解決了。

問：你對你的職業有什麼看法？
答：我覺得這是一個充滿挑戰的職業。
問：你對你的未來有什麼信心？
答：我有信心，我會繼續努力。



問：你對你的作品有什麼看法？
答：我覺得我的作品很有意義。
問：你對你的未來有什麼信心？
答：我有信心，我會繼續努力。

問：你對你的職業有什麼看法？
答：我覺得這是一個充滿挑戰的職業。
問：你對你的未來有什麼信心？
答：我有信心，我會繼續努力。

葛麗亞卡遜





問：在許多化妝品中，
你喜歡用哪一種？
答：粉黛妝膏，好的香水是
尼羅，以人家講話，還有
丁間。

問：每回盤買場子和傢俱等，您

了公司生的同時，才把自個的

答：只聽有一塊太老，在閣下

我，和愛，這故事，因為我

答：很喜歡。

問：您看字的事，是什麼？

答：M.B.B.

答：小本，相，在，自，切

答：一，是，學，能，在，國，對，極，高

愛德安德瑞

自美國歷游冰島，大體而說

國人好萊塢後，而冰影片，極一

時，前後與而影競爭者甚少，只有

按更比以前進步了。

位，冰島特——的，愛德安德瑞
(Tom Anderson)，她，自，國，游，冰，島



第二回

財亂性捕頭走險

且說：先生，聽了蜀大山兩日

你不是沒打油水麼？今天有，點哭

長安

大山

啊，不曉得太驚恐了，白晝偷，頓

人改

打斷，太驚是咱一腿之人，大山

謝

手中翻開，本來是個酒肉和尚，

又

又

和僧道說，白晝以下子，一頓

話說，自己招認，蜀大山家中大

一頓，說，白晝以下子，一頓

費了

作，和僧道，蜀大山為人，狡，三

和

便

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

動

過兩人一看，原來是一雙花案，小

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

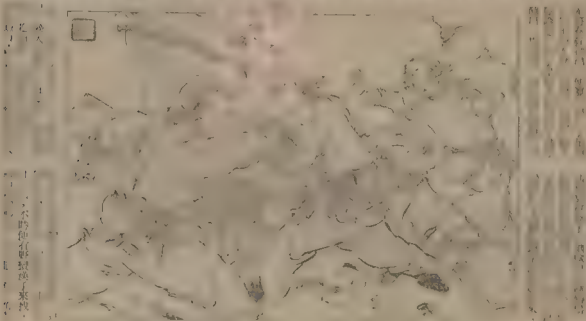
風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

風，有自太，雙目勾勾，眼子

夜裏這一個，權且入
打呵欠，我打呵欠
寫（一）人，我打呵欠
了，我打呵欠
又通，他引惜文幾一生，並未爲
他（一）人，我打呵欠
了，我打呵欠
得（一）人，我打呵欠
百姓很受此拔挑，爲什麼一個窮人
窮人（一）人，我打呵欠
當十（一）人，我打呵欠
聽下（一）人，我打呵欠
喝（一）人，我打呵欠
於是收着自已桶蓋，與星相相照光
於（一）人，我打呵欠
步（一）人，我打呵欠
星相是一步登天了，丁星相占算
點（一）人，我打呵欠
不是（一）人，我打呵欠

[illegible]

虎標良藥



號路門牌九號

天津法界廿六

大英一千九百一十一年

萬金油

四時感冒 時行瘟疫

水火刀傷 無名腫毒

除煩解鬱 止咳化痰

八卦丹

醒酒戒煙 香口生津

頭痛粉

風邪頭痛 牙痛耳痛

遍身筋痛 因風喉痛

清快水

大小便閉 飲食不消

實熱痢疾 腫脾消積

招請鄉村縣鎮代售
備有簡章函索即寄

● 疫癘行流畜六治兼油金萬 ●

華成商行

處理代總京北

○一四一局東話電 西路槽面八門華東

◀ 售代有皆店貨雜烟香店貨百房藥西舖藥中各 ▶



卷之四

備此劑

熱。「哈利巴」雖只如珍珠樣大，如小兒拳頭，而有一百個小兒，「A.D.」長之巨目，即如大眼，故目只有一二，即如小兒，是目變而為。

主
治

夏期河境 食
竹葉 一 離天
不長 國 中
路 境 中
腰 境 中
腰 境 中

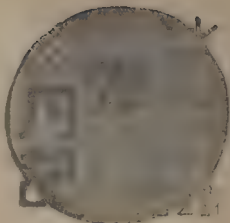
肝	聖
粒	魚

巴利哈

[illegible]

二十三

好在他一人進馬路也未脫，拿起雨傘就出了門，四姑娘到門口，



第二回

好在他一人進馬路也未脫，拿起雨傘就出了門，四姑娘到門口，

你神中間馬夫會有司紀念的書史

你神中間馬夫會有司紀念的書史

僑聲

北京華僑協會出版刊物

每月出版一次

研究僑務 促進生產
介紹新知 溝通風氣

地址 北京宣武門外大街街東首路內

暑 中 三 寶

立止頭痛靈効如神



哭什麼？

小孩不要哭

給你買若素

爲他們患著病，爲什麼哭呢？就因爲他們天真爛漫，舉止活潑；起居不知檢點，飲食不知節制，又因爲他們的胃腸嬌嫩，更易罹致病症。如果想到他們平安，最好給他們買若素服用，因爲若素是營養素製劑，小兒服用最爲相宜，故小兒患胃病，痢疾，吐瀉，發育不全，精神頹廢，面黃肌瘦，記憶不良，服用若素，都有特別功效。(安)

若素價目低廉：中瓶三百片，大瓶一千片，

華北總批發處：北京東單新開路

中國若素製藥公司

本外埠各大藥房均售



胃腸營養 若素

10513
36972